

## راهنمای ارسال مقالات :

- ۱- مقالات صرفاً از طریق صفحه ارسال در تارنمای شهر و منظر (<https://rd.shahromanazar.org>) پذیرفته می شوند.
- ۲- فصلنامه تخصصی شهر و منظر در کلیه زمینه های طراحی محیطی شامل معماری، معماری منظر، برنامه ریزی شهری و منطقه ای، طراحی شهری، طراحی محیط زیست، طراحی صنعتی مقاله علمی می پذیرد. بدیهی است کلیه مقالات و پژوهش های میان رشته ای مرتبط با حوزه های فوق الذکر نیز مشمول پذیرش جهت بررسی و داوری خواهند بود.
- ۳- همراه با ارسال مقاله لازم است تا درخواست مکتوب حاوی عنوان مقاله و نام نویسنده (یا نویسندگان)، همچنین عنوان رشته تحصیلی و سمت شغلی نامبردگان که به تأیید هر یک از آنها نیز رسیده باشد، ارسال گردد. امضای این برگه به منزله تأیید اصالت محتوای مقاله ارسالی و رعایت تمامی قوانین مربوط به حقوق دیگر مولفین در مراحل تولید مقاله خواهد بود.
- ۴- ضروری است یک نفر از میان نویسندگان هر مقاله به عنوان نویسنده طرف مکاتبه (*Corresponding Author*) مشخص شود تا مکاتبات فصلنامه از طریق نامبرده انجام گردد.
- ۵- حداکثر تعداد نویسندگان در یک مقاله، ۴ نفر می باشد.
- ۶- لازم است نویسنده طرف مکاتبه، دو همکار متخصص و یا صاحب نظر با درجه استادیار در موضوع مقاله را (به غیر از سایر نویسندگان احتمالی مقاله) جهت همتراز خوانی (*peer review*) با هماهنگی خود ایشان، به نشریه معرفی نمایند. فصلنامه شهر و منظر نیز دو متخصص را جهت همتراز خوانی کور (*Blind Peer Review*)، انتخاب نموده و مقالات را بدون ذکر نام نویسندگان برای بررسی ارجاع خواهد داد.
- ۷- هزینه همتراز خوانی و داوری، بعد از وصول مقاله و برآورد به اطلاع ارسال کنندگان خواهد رسید.
- ۸- درج مقالات در نشریه به معنی تأیید کامل محتوای علمی آن توسط هیأت تحریریه نشریه نبوده، لذا مسئولیت صحت مطالب هر مقاله بر عهده نویسنده یا نویسندگان آن می باشد.
- ۹- در خصوص مقالات پذیرفته شده، پس از اعلام نتیجه نویسنده می باید ظرف مدت یک هفته نسبت به ارسال چکیده انگلیسی مقاله اقدام نماید.
- ۱۰- فصلنامه از پذیرفتن ترجمه و مقالاتی که قبلاً در نشریه یا سایت دیگری منتشر شده باشد معذور است.
- ۱۱- مقالات پس از دریافت و بررسی اولیه به هیأت تحریریه و شورای علمی فصلنامه ارجاع داده می شود. پذیرش نهایی مقاله منوط به تصویب آن در هیأت تحریریه و شورای علمی پس از بررسی همتراز خوانان و تغییرات احتمالی آن خواهد بود.
- ۱۲- اصل کلیه مقالات ارسالی (در صورت تأیید یا رد مقاله) در آرشیو مجله نگهداری می شود. لذا مقاله های رسیده به هیچ عنوان مسترد نخواهد شد. ارسال کنندگان، تمامی حقوق مربوط به انتشار مقاله را به این ترتیب به فصلنامه تخصصی شهر و منظر واگذار خواهند کرد.
- ۱۳- سه نسخه رایگان پس از چاپ در اختیار نویسندگان مقالات قرار خواهد گرفت.

## راهنمای نگارش مقالات :

- ۱- ساختار هر مقاله از قسمت های زیر تشکیل می شود و رعایت آن برای تدوین مقاله الزامی است:

- چکیده: شامل بیان مساله (اهمیت موضوع، وضع موجود، دغدغه نگارنده)، هدف و روش تحقیق و نتیجه گیری است.
- واژگان کلیدی: نویسنده باید مباحث مهم خود را به صورت تک واژه یا دو واژه جستجو نشان دهد. واژه‌های کلیدی حداکثر شامل ۶ مورد و حداقل ۴ مورد است.
- مقدمه و بیان مساله: مدخل مقاله و کلام نویسنده است که به شرح مسئله می‌پردازد.
- چارچوب نظری و پیشینه تحقیق: تشریح تحقیقات انجام شده مرتبط با موضوع بر اساس مقالات علمی و گزارشهای چاپ شده
- روش و متدولوژی انجام پژوهش
- یافته‌ها و راه حل‌ها
- نتیجه‌گیری: قسمتی است که سؤالات اصلی مقاله را پاسخ می‌دهد و بر اثبات یا رد فرضیه تأکید می‌کند. در نتیجه‌گیری، مقدمه، ارجاع و دلیل آورده نمی‌شود.
- فهرست منابع: تاریخ و بروز بودن منابع مورد استفاده، در ارزشیابی مقاله تاثیرگذار می‌باشد.
- تیتراهای موجود در متن کلا به سه گروه تیتراهای اصلی و فرعی و زیر فرعی مورد استفاده قرار می‌گیرند.

۲- در استناد به منابع و مأخذهای بهره‌برداري استفاده از روش ارجاع APA (American Psychological Associations) الزامی است.

۳- علایم اختصاری، معادل واژه‌ها و توضیحات می‌باید تحت عنوان پی‌نوشت‌ها در انتهای مقاله آورده شود.

۴- جدول و نمودار و شکل‌های داخل متن باید دارای شماره و عنوان باشد.

## راهنمای تایپ و ارائه مقالات:

- ۱- مقالات می‌باید با برنامه رایانه‌ای *Word* حروف‌چینی شده باشد. مقالات ارسالی فاقد اشتباهات تایپی بوده، در حدود ۴۰۰۰ تا ۶۰۰۰ کلمه بدون احتساب جدول، و تعداد تصویر و نمودار و جداول جمعاً ۱۰ عدد به صورت سیاه و سفید (با قلم *BNazanin12* و فاصله خطوط *single*) باشد.
- ۲- مقالات بصورت یک ستونی و بدون حاشیه و تذهیب باشد.
- ۳- تصاویر مربوط به مقاله باید مستند (همراه با ذکر کامل مأخذ)، غیر تزئینی و از ارکان مقاله بوده و در متن به آنها ارجاع شده باشد و با فرمت *JPEG* و رزولوشن *300dpi* به همراه نمودارها و جداول ارسال شود.
- ۴- کلیه کلمات و واژگانی که به ظاهر جدا هستند ولی یک واژه محسوب می‌شوند برای جدا کردن اجزا واژه حتماً از فاصله کوتاه (*Shift + Space*) استفاده شود.
- ۵- تیتراهای موضوعی باید *Bold* و با قلم‌های ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۶ به ترتیب برای تیتراهای زیر فرعی، فرعی، اصلی و عنوان مقاله تایپ شود.
- ۶- برای شماره گذاری و بولت گذاری حتماً از روش شماره زدن خود نر مافزار استفاده شود.
- ۷- تمامی علامتهای «:»، «؛»، «>»، «<» و ... به قسمت ماقبل خود بدون فاصله می‌چسبند ولی از قسمت مابعد خود یک فاصله می‌گیرند.